

«Студия Т как образовательное пространство для самореализации старшеклассников»

Методические рекомендации

ДРЯХЛОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, учитель, русский язык и литература

МАОУ СОШ №10, город Чайковский

«Студия Т как образовательное пространство для самореализации старшеклассников» - это авторский проект, **целью** которого является создание условий для проявления старшеклассниками своего творческого потенциала, решения образовательных лично значимых задач, апробации новых идей и замыслов.

«Студия Т – это творческий союз обучающихся разного возраста , стремящихся в продуктивной коммуникации с педагогами и студентами проявить свою индивидуальность, познать и попробовать свои возможности, осмыслить профессиональные перспективы. Это мастерская, идеи которой могут зародиться на уроке и вырасти в образовательное событие.

Образовательное событие – активно включенное и значимое для всех событие, совокупность всех потенциальных образовательных возможностей, которые могут стать ресурсом для решения образовательных задач, место и время опробования новой идеи и/или замысла.

Позиция педагога: тьютор





Направления Студии Т

- **Выставка творческих работ обучающихся** (фото, рисунок, живопись, произведения собственного сочинения, рукоделие);
- **Литературные гостиные и спектакли;**
- **Бард-кафе и квартирники;**
- **Медиаарт**

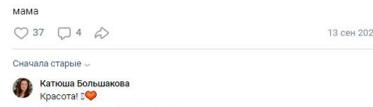


Используемые форматы

Выставка творческих работ

Оформление электронного артбука с использованием Google Фото или Google Диска и его презентация.

Применение интерактивной панели позволяет обучающимся взаимодействовать с выставкой, читать описание, участвовать в опросах, решать креативные задачи, отдавать свой голос за понравившуюся работу. Использование социальных сетей, например, VK, для презентации артбука дает возможность участия в благотворительных кластерах, бизнес-проектах. Электронный артбук – это и портфолио для поступления в вуз.



Литературные гостиные и спектакли

В основе - принципы дизайн-мышления:

- решение задачи творческим путем
- «упаковка» смысла в художественный образ
- умение «видеть», формулировать
- интерпретация
- «Я – творец!»

Этапы



Дизайн-мышление

Метод создания нестандартных проектов и продуктов. Термин ввел американский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике Герберт Саймон в книге «Науки об искусственном» в 1969 году.

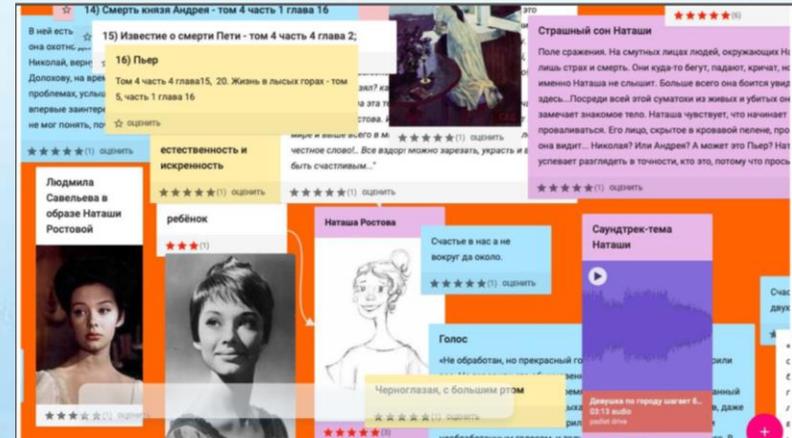




Интеграция цифровых инструментов в творческий процесс

позволяет экспериментировать, быстрее воплощать проектные идеи, по-новому выстраивать коммуникацию :

- **Эсборд** – онлайн-доска для совместной работы. Позволяет обмениваться идеями не зависимо от места и времени, создавать эскизы, визуальные концепции будущего спектакля.
- **Google Meet** – организация онлайн-треков, консультаций с выпускниками школ - студентами театральных вузов.
- **ChatGPT** – предоставление упражнений и заданий для развития актерского мастерства, сценической речи; моделирование визуальных, звуковых эффектов, цифровых афиш.





Бард-кафе, квартирники

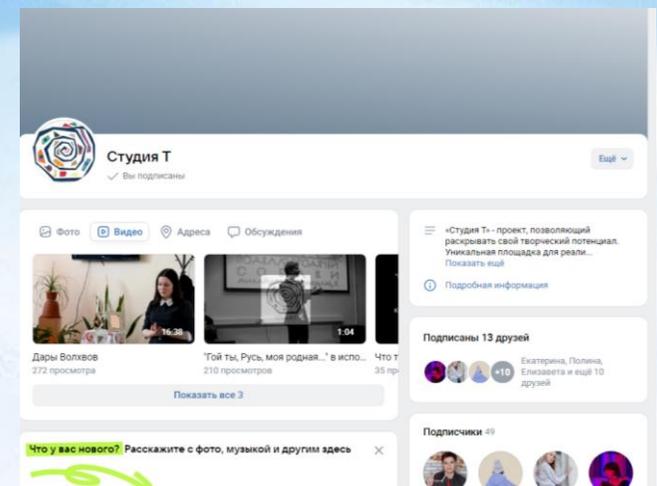
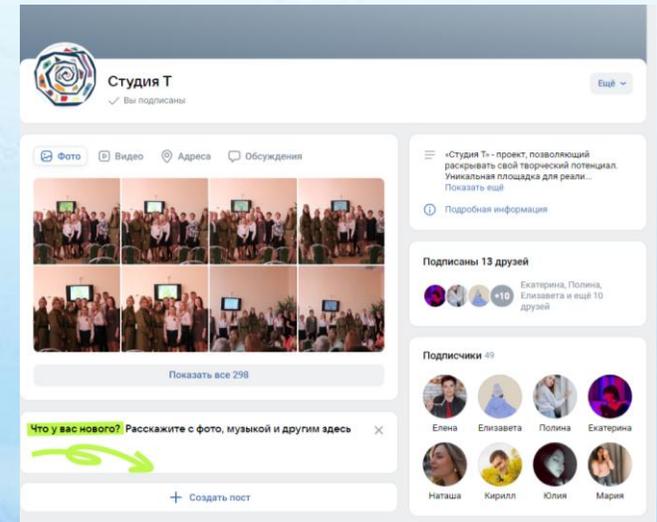
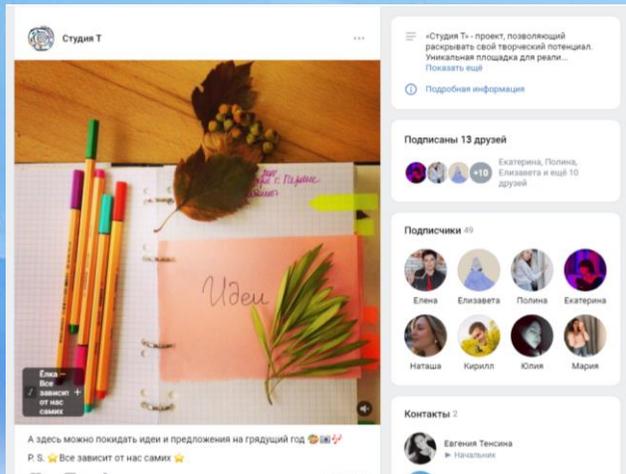
Анкетирование, опросы в GoogleForms позволяют написать сценарий/программу будущего события, запланировать приглашение специального гостя или организацию онлайн-встречи с ним. Продумать антураж, фотозону, визуальные и световые эффекты.





Медиастар

- ✓ Создание хэштегов;
- ✓ Организация видеосъемок, прямых трансляций в социальных сетях;
- ✓ Освещение событий на сайте школы, в группе ВК, Telegram





3 этапа сопровождения деятельности обучающихся



Сопровождение ученических инициатив в позиции тьютора дает выход старшеклассникам на построение профессиональной программы (новые проекты, профессиональные пробы, встреча со специалистами, участие в конкурсах, построение карты вузов и т.д.) или построение ресурсной карты для профессионального самоопределения/личностного роста. Около 70% выпускников Студии продолжают образование в вузах г.Москвы, С.-Петербурга, Перми, Екатеринбурга по творческим специальностям.

Как отмечает в трудах «Среда и событие: к дидактике тьюторского сопровождения», Т.М.Ковалева, работа в каждом из направлений помогает ребятам увидеть возможности образовательной среды для решения тех или иных задач.

