

Образовательный квест «Дорогой памяти. Жертвы геноцида»

Автор: Дряхлова Елена Николаевна,
учитель русского языка и литература
высшей квалификационной категории
МАОУ СОШ №10 (НОЦ), г. Чайковский

Технологическая карта образовательного квеста «Дорогой памяти. Жертвы геноцида»

Образовательный квест «Дорогой памяти. Жертвы геноцида» разработан в рамках тематического направления – гражданское и патриотическое воспитание. Целевая аудитория – 10-11 классы.

Выбор темы связан с тем, что обучающиеся слабо осведомлены о геноциде. Недостаточно участвуют в деятельности по сохранению исторической памяти о военных преступлениях нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны, что создает почву для искажения исторической правды, деформации связи поколений. Кроме того, тема приобретает актуальность в условиях современной геополитической ситуации.

Образовательный квест «Дорогой памяти. Жертвы геноцида» входит в цикл воспитательных мероприятий, посвященных трагическим страницам в истории нашей страны, а также дополняет систему занятий «Разговоры о важном». Квест можно посвятить Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны (19 апреля). Или провести накануне Дня Победы, завершая систему занятий гражданско-патриотической направленности.

В основу сюжета квеста положена история Симоновой Ларисы Степановны, простой женщины, пережившей в годы Великой Отечественной войны ужасы сначала оккупации, а потом концентрационного лагеря. Сегодня она председатель Макеевской городской организации бывших узников-жертв фашизма, создатель единственного в мире памятника подневольным детям-донорам, а еще организатор хора детей войны.

Цель занятия: формирование у обучающихся понимания необходимости сохранения исторической правды, памяти и преемственности поколений на примере истории геноцида мирных советских граждан со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Задачи:

- ✓ познакомить обучающихся с фактами преступлений против мирных граждан со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны на примере истории Симоновой Ларисы Степановны ;
- ✓ формировать негативное отношение к нацизму как человеконенавистнической идеологии;
- ✓ воспитывать чувство сострадания к жертвам геноцида; содействовать сохранению исторической памяти о событиях геноцида.

Формируемые ценности: жизнь, достоинство, патриотизм, высокие нравственные идеалы, историческая память и преемственность поколений.

Ожидаемый результат:

учащиеся:

- знают сущность понятия «геноцид»;

- знают факты военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;
- понимают важность сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Ключевая технология занятия – образовательный квест. В квесте участвуют 4 команды, которые формируются до начала занятия. Команда выбирает командора, который организует работу группы, следит за временем, распределяет роли. Каждая группа в ходе квеста получает задание, на выполнение которого отводится определенное время.

Выполняя задание, обучающиеся используют ресурсы интернет. По истечении времени группа представляет результат своей работы, выбрав спикера. В ходе прохождения квеста старшеклассники узнают о судьбе девочки Ларисы - одной из жертв геноцида. Технология образовательного квеста позволяет вовлечь обучающихся в активный познавательный процесс и продуктивное партнерское взаимодействие, обеспечивает высокую личностную вовлеченность в сюжет занятия, предоставляет быстрый доступ к информации.

Оборудование: листы А4, маркеры, сотовые телефоны, проектор, компьютер, колонки; распечатанные тексты, фотографии, цитаты (смотри **Приложение**)

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Ожидаемый результат	Примечание
<p>Мотивационный 5 минут</p>	<p>1. Приветствует обучающихся. Предлагает посмотреть на фотографию с изображением девочки Ларисы. Фотография размещена на стене, которая в ходе квеста будет заполняться как стена Памяти.</p> <p>Ребята, обратите внимание на фотографию. Это Лариса, в 41-м году ей исполнилось четыре года. Отец Ларисы должен был перевезти семью в Севастополь, т.к служил в этом городе на теплоходе «Украина». Но не успел, началась война. В Макеевку, где жила семья девочки, пришли фашисты. В городе начался голод...</p> <p>Как сложилась судьба девочки, ставшей жертвой нацизма, вы узнаете, пройдя квест «Дорогой памяти. Жертвы геноцида». Ваша задача – используя ресурсы интернет, выполнить задания, заполняя стену Памяти. После каждого этапа мы будем возвращаться к судьбе Ларисы. В конце вы узнаете, удалось ли девочке выжить в условиях жесточайшего военного времени.</p>	<p>Слушают учителя, задают вопросы на уточнение, понимание</p>	<p>Обучающиеся готовы пройти квест, понимают свою задачу</p>	<p>Приложение 1</p>

<p>Содержательный До 8 минут</p>	<p>1. Организует квест</p> <p>Задание 1. Работа с текстом.</p> <p>Слово учителя. Прежде чем продолжить наш путь, вернемся к судьбе Ларисы. На начало войны у девочки родилась сестричка Аллочка. Однажды в дом ворвались мародеры, когда Лариса дежурила возле люльки сестры. Увидев на стене портрет отца девочек в военной форме, один из фашистов дал очередь из автомата по портрету. Стекла осыпались прямо на Аллочку, разрезав ей глаз. Глаз вытек на щечку малышки. Лариса попыталась позвать на помощь, закричав в окно: «Помогите». В это время немец выкинул ее с третьего этажа. Лариса сломала руку и рёбра, но чудом осталась жива. Аллочку похоронили в обычном фанерном ящике... Чтобы узнать больше о судьбе Ларисы, выполним следующее задание.</p>	<p>Заполняют в тексте пропуски, озвучивают ответы Карточки со словами (заранее распечатаны) вывешивают на стену</p>	<p>Составлен понятийный словарь занятия</p>	<p>Приложение 2</p>
<p>До 25 минут</p>	<p>Задание 2. Работа с текстами</p>	<p>Читают тексты, выполняют задание по тексту, готовят выступление</p>		<p>Приложение 3 Учитель прикрепляет на стене Памяти</p>

<p>1 минута</p>	<p>Слово учителя. Как же складывается судьба Ларисы после смерти сестренки? Вместе с тетей Ниной, на попечение которой оставили Ларису, они отправляются к родственникам в Запорожье. Во время пути попадают под вражеский налет. В результате девочка оказывается у немецких фермеров, которые приставили Ларису ухаживать за свиньями. Девочке, чтобы выжить, приходилось выгребать ладошкой то, что оставалось в корыте после свиней. Однажды за этим ее застала хозяйка. Она молча наступила девочке на ногу и раздавила ей каблуком стопу. Потом вместе с тетей, как отбракованных, Ларису отправили в лагерь. Это было в 1942 году. Что ждало Ларису в немецком лагере, узнаем после очередного задания.</p>			<p>иллюстративный материал Клип на песню А.Розембаума «Бабий Яр» https://www.youtube.com/watch?v=AlsAwIlsaFnQ</p>
<p>До 15 минут</p>	<p>Задание 3. У войны не детское лицо.</p>	<p>Соотносят фотографию и имя ребенка, жертвы геноцида; ищут информацию о его судьбе, представляют всему классу</p>		
<p>1 минута</p>	<p>Слово учителя. Ларису с другими погрузили в вагон, и ей пришлось ехать в нечеловеческих условиях. В лагерь Лариса прибыла без сознания. Ее тело готовили уже отправить в печь, но она застонала и попросила пить.</p>			<p>Приложение 4 Выступление Д.Гранина в Бундестаге https://www.youtube.com/watch?v=ovQ2z0KmbM&list=RD</p>

	<p>Дежурные заключенные, выполнявшие страшную работу, спасли ей жизнь. Они завернули ее в горы тряпья, оставшегося после трупов, и унесли в свой барак. Там ей определили лежанку вместе с покойником. Она должна была подымать его руку, чтобы получить пайку. А потом Ларису перевели в женский барак...</p>			<p>CMUCmWJILGVI0nOtkTzaqb093w&start_radio=1&rv=ovQ2z0K-mbM&t=172</p>
<p>До 15 минут</p>	<p>Задание 4. Приют «Призрение»</p>	<p>Читают текст, рисуют иллюстрации, вывешивают на стену Памяти, комментируя символику рисунка</p>		<p>Приложение 5</p>
<p>1 минута</p>	<p>Слово учителя. В женском бараке Ларису так же скрывали, давая ей имена умерших детей. Жизнь в бараке была невыносимой: крысы выедали людям уши, носы, подбородки. У Ларисы гнила рана на ноге, в которой завелись черви. Бараки плохо отапливались, поэтому часто грелись в золе печей крематория. Однажды начальница женского лагеря застала там Ларису, не успевшую спрятаться...</p>			
<p>До 15 минут</p>	<p>Задание 5. Собрать из пазлов картинку с изображением памятника жертвам Холокоста. Найти в интернете описание памятника и представить его всем обучающимся. Фото памятников вывешивается после каждого выступления на стену.</p>	<p>Собирают из пазлов фотографии, ищут информацию о памятнике, изображенном на фотографии, представляют всему классу, прикрепляя фото на стену</p>		<p>Приложение 6</p>

<p>1 минута</p>	<p>Слово учителя. Ребята, как вы думаете, как сложилась судьба Ларисы? Начальница наступила ей на грудь сапогом так, что от тлеющих углей у девочки спина запекла. Лариса не знала тогда, что лежит на сгоревших человеческих останках. 27 января 1945 года еле живую Ларису нашел в толпе Роман Продиус, ставший ей отчимом. В Макеевке, Донецкой Народной Республике, находится единственный в мире памятник подневольным детям-донорам. Он установлен на месте захоронения 300 детей из приюта «Призрение». На памятнике написаны слова Ларисы (Ларисы Степановны Симоновой), той самой девочки, которой чудом удалось выжить в немецком аду: Земля, дай разум всем живущим людям. Дай силу тем, кто сможет защитить. Добра тому, кто добр со слабым будет. Дай память всем, чтобы о прошлом не забыть! Прикрепляет фотографию Ларисы Степановны Симоновой и изображение памятника детям-донорам в Макеевке на стену</p>		<p>Обучающиеся понимают сущность геноцида, знают факты военных преступлений нацистов, осознают важность сохранения исторической памяти о ВОВ</p>	<p>Приложение 7</p>
<p>Рефлексивный До 13 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает выбрать одну из цитат (или подобрать свой) как эпитафию к образовательному квесту, прикрепить на стену, обосновав свой выбор • Презентует проекты, в которых обучающиеся могут принять участие 			<p>Приложение 8 Сайт проекта «Без срока давности» https://xn--80aabgicomn8afgsnjq.xn--p1ai/</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Предлагает написать сочинение в жанре эссе, рассказа, репортажа по теме занятия, пополняя стену Памяти творческими работами (Приложение 9)			<p>Сайт «Волонтеры Победы» https://xn--90abhd2amfbjkx2jf6f.xn--p1ai/</p>
--	---	--	--	--

Литература

1. Викторина, посвященная Международному дню памяти жертв Холокоста
http://pi.isu.ru/ru/news/docs/2021-2022/istoriki/Viktorina_holokost.pdf
2. Разговоры о важном. День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
<https://razgovor.edsoo.ru/topic/48/>
3. Юлия Андриенко. В Макеевке жива женщина, пережившая ребенком плен и ужасы концлагеря
<https://www.donetsk.kp.ru/daily/26676.7/3698517/>

Приложение 1



Задание 1

Группа 1. Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова, используя карточки слов

1) _____ - это истребление отдельных групп населения по расовым, национальным, этническим и религиозным признакам, а также умышленное создание жизненных условий, рассчитанных на их уничтожение. Одним из примеров такой политики стал 2) _____ - преследование и уничтожение евреев нацистами, их союзниками и пособниками с 1933 по 1945 гг. В 1933 г. к власти в Германии пришли нацисты, началась активная антисемитская политика. В ноябре 1938 г. нацисты разрушили около 1400 синагог, разграбили дома евреев, магазины, школы, 91 человек был убит. Это событие вошло в историю под названием 3) _____. С началом Второй мировой войны началось тотальное истребление еврейского населения. Немцы стремились изолировать евреев от остального населения и для этого создавали 4) _____. Затем евреев стали депортировать в 5) _____ лагеря. После прибытия на место проводилась б) _____ - процесс сортировки в лагерь уничтожения или концлагерь. Всего было создано шесть лагерей, специально оборудованных для уничтожения людей 7) _____, _____, _____, _____, _____, _____. Евреи всех оккупированных немцами стран подлежали регистрации, их обязывали носить повязки или нашивки с 8) _____. Символом Холокоста на территории СССР стал 9) _____, расположенный на окраине Киева.

- 1. Геноцид 2. Холокост 3. Хрустальная ночь или Ночь разбитых витрин 4. Гетто 5. Концентрационные лагеря 6. Селекция
7. Хелмно, Белжец, Собибор, Трешлинка, Аушвиц-Биркенау, Майданек 8. Желтая звезда 9. Бабий Яр**

Группа 1. Прочитайте текст документа.

«Славяне должны работать на нас, а в случае, если они нам больше не нужны, пусть умирают. Прививки и охрана здоровья для них излишни. Славянская плодовитость нежелательна... образование опасно. Достаточно, если они будут уметь считать до ста. ...Каждый образованный человек – это наш будущий враг. Следует отбросить все сентиментальные возражения. Нужно управлять этим народом с железной решимостью... Говоря по-военному, мы должны убивать от трех до четырех миллионов русских в год...». Из «Генерального плана Ост»

Ответьте на вопрос: Можно ли рассматривать данный документ как призыв к геноциду?

Группа 2. Прочитайте фрагмент письма Елисаветинского Григория Давидовича, первого советского коменданта освобожденного Освенцима 4 февраля 1945 г.

Моя Любушка, Ненуся! Вот уже три дня как я тебе опять не мог написать. ...То, что я пережил за последние три дня, не поддается никакому описанию. За три с половиной года войны я видел много ужасов и кошмаров, но то, что я лично видел в Освенциме, этого нельзя было себе представить даже при самой невероятной фантазии. Представь себе город, вокруг которого устроено 9 лагерей, в которых в среднем 60-80 тыс. народа со всех сторон мира. Но туда достаточно зайти, не только там быть, и увидеть этих людей, чтобы лишиться рассудка. Здесь было четыре печи, в которых ежедневно сжигали по 15-25 тыс. человек. В дни наибольшей нагрузки, когда не успевали в печах сжигать людей, их сжигали в таких специальных цементных ямах, куда людей бросали живыми. В этих ямах сжигали по 15 тыс. человек. Людей привозили сюда, якобы для санобработки, раздевали и вводили в подвалы... Когда же подвал заполнялся, закрывалась дверь и туда пускали газ. Через 10-15 мин. умерщвленных людей подавали наверх, где и сжигали в печах. При этом эти изверги заставляли отца сжигать своих детей; сына - родителей, а потом и самих исполнителей сжигали. Везде валяется столько трупов, что я тебе передать не могу. Входил в барак, где лежит в ряд 400 живых трупов. Эти люди лежат несколько дней, и никто к ним даже не входил. Никто им не давал ни есть, ни пить, и они лежали и ждали своей мучительной кончины.

В лагере имеется детский барак. Когда мы зашли туда, мои нервы больше не выдержали, у меня сперло дыхание и слезы меня начали душить. Туда свели еврейских детей разных возрастов (близнецов). На них, как на кроликах, производили какие-то

эксперименты. Я видел парня лет 14, которому с какой-то «научной» целью вприснули в вену керосин. Потом у него вырезали кусок тела и послали в Берлин в лабораторию, ему же вставили другой кусок тела. Сейчас он лежит в госпитале весь в глубоких гниющих язвах и ничего с ним сделать нельзя. По лагерю ходит красавица-девушка, молодая, но умалишенная. Я вообще поражаюсь, как эти люди, которых мы видели, не сошли с ума все. Ненуся, родная моя! Может, я не должен был тебе писать этого, но поверь, я не могу не поделиться с тобой. Четвертый день, как не ем, спать не могу. Я даже смеяться перестал. Я серьезно заболел...

Выполните задание: Врач, ставивший в Освенциме жуткие эксперименты, стал известен миру как «Ангел Смерти». Какое настоящее имя этого доктора и почему он известен миру как «Ангел Смерти»? Для ответа на вопрос используйте ресурсы интернет.

Группа 3. Подготовьте выразительное чтение стихотворения «Поздним вечером» Ивана Скалы

Может, я сентиментальна, может...
Но когда домой я прихожу,
На дочурки туфельки в прихожей,
Замирая, с нежностью гляжу.

Прежде чем
(«Ты спишь, моя родная!»)
Подойти к кровати, не дыша,
Я люблюсь ими, представляя,
Как она в них бегала, спеша...

Сбросила, нырнув под одеяло
С головой, как птенчик под крыло.
В туфельках, мне кажется, осталось
Резвых ножек дочкиных тепло.

И знакомый запах детской кожи –
Сладкий, как в июне клевера.

Может, я сентиментальна...
Может,
И слаба в такие вечера,
И сама собою не владею...

Но (уж ты мне, милая, прости!)
Жжет меня в тот миг одно виденье,
Неправдоподобное почти.
Туфельки. Ботиночки...
Их было,
разноцветных, может, миллион.

И во мне все сжалось, все застыло,
Все окаменело. Даже стон.

Я на них смотрела представляя:
Вскрик... Огонь...

И вновь – огонь. Стеной.

Сотни туфель мне взорвали душу.
С той поры они навек со мной.

Синие – они через порожек
Прыгали, носились вдоль реки...
Розовые, сброшены в прихожей,
Отдыхали, словно лопушки.

Я во все глаза на них смотрела,-
Туфелек – гора под потолок...
Их (да люди ль это были? Звери!),
Гогоча, срывали с детских ног.

С исхудающих – туфельки, ботинки,
Тапочки...
Срывали без стыда.
Нет тепла в них.

Высохли слезинки,
Что упасть могли на них тогда.

... Шли назад мы молча, приминая
Жирную Освенцима траву.
Жаворонок в небе пел. Играя...
И шиповник дикий цвел во рву.
И, увидев детские в прихожей
Туфельки –
в шнурках и ремешках,-
Как и я, растрогаетесь тоже,

Нежно их подержите в руках...

Группа 4. Подготовьте выразительное чтение стихотворения

Над Бабьим Яром тихо стонет ветер,
И тишина на дне его лежит.
Отец мой смерть здесь
в сорок первом встретил,
Он в сентябре был предан и убит.
Здесь тишина хранит людские крики,
Звук выстрелов и окрики убийц.
Сейчас на дне блуждают только блики,
И черепа глазают из глазниц.

Ответьте на вопрос: какой трагической странице в истории Великой Отечественной войны посвящено стихотворение? Для ответа на вопрос используйте ресурсы интернет.

Шли мы.
Каменели наши лица,
Словно мы не летом шли – зимой. ...

Ответьте на вопрос: почему у лирической героини туфельки дочурки связаны с воспоминаниями об Освенциме? Для ответа на вопрос используйте ресурсы интернет

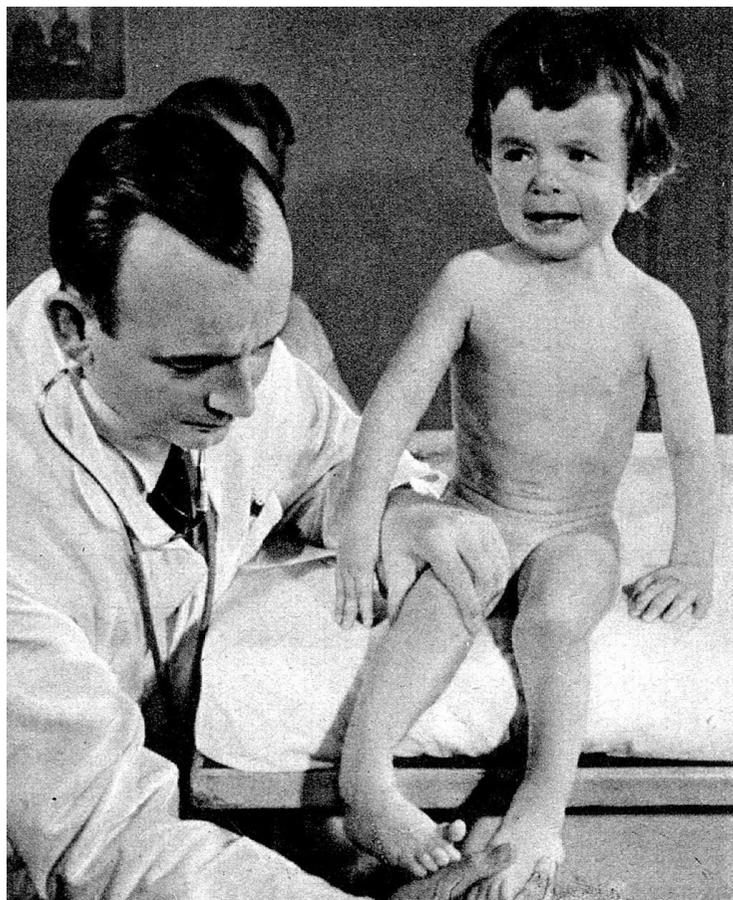
Может быть, и с вами так случится:
Вечером вернетесь вы домой

Шесть суток убивали здесь евреев!
Согнали всех — детишек и старух.
Кровавый пир затеяли злодеи,
А мир молчал. Он был и нем, и глух!
Звучала речь гортанная, как выстрел,
Певучая ей пела в унисон.
Они кричали жертвам:
«Быстро! Быстро!»
И пулемет выплевывал патрон.
Младенцы, не успевшие родиться,
Спят вечным сном в утробах матерей.

Перед глазами возникают лица
Десятков тысяч киевских детей!
Седая мать погибла вместе с сыном,
И рядом с ними — тысячи семей!
Убиты все. Огромная могила
Объединила взрослых и детей.

Над Бабьим Яром воеет вечный ветер,
И тишина безмолвная кричит:
«Живые за расстрелянных в ответе!»
А кровь в висках пульсирует, стучит!

Иллюстративный материал для оформления стены Памяти



Йозеф Менгеле



Детская обувь погибших в Освенцим



Бабий Яр



Валентин – один из многих десятков жертв Бабьего Яра

Соотнесите имя и фотографию.
Узнайте о судьбе ребенка,
используя ресурсы интернет



Анна Франк Юра Рябинкин

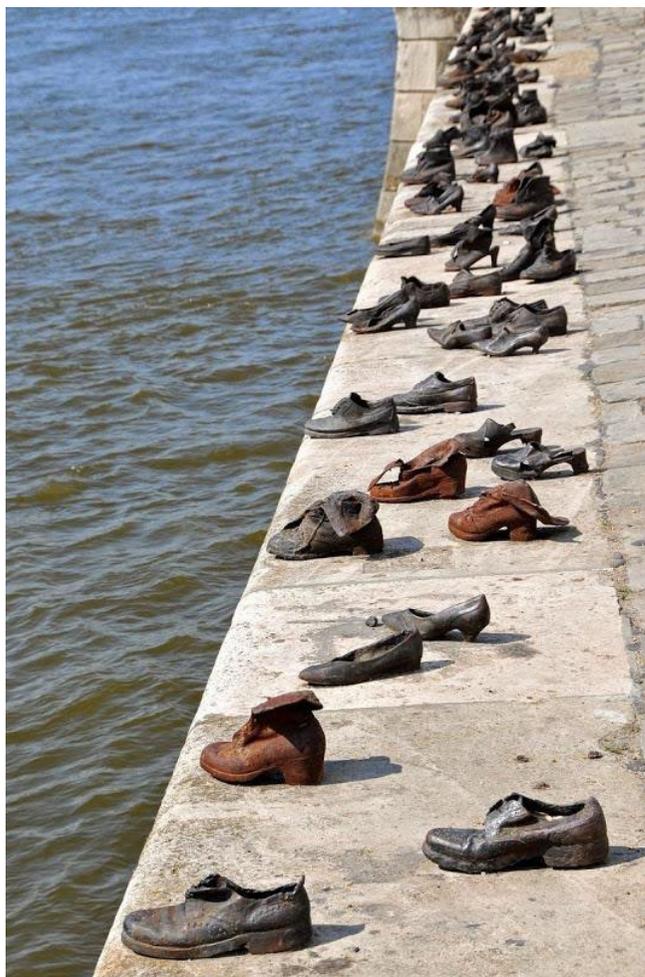
Муся Пинкензон Таня Савичева

Прочитайте текст.

В феврале 1942 года в Макеевке, небольшом шахтерском городке, под Донецком, немцы организовали так называемый «приют» «Призрение». Это был настоящий концлагерь, узниками которого стали дети. Фашисты использовали их в качестве доноров для раненых солдат. Как «биологическое сырье». На ком-то ставили опыты, из кого-то выкачивали кровь. «В приюте постоянно слышали звуки выстрелов. Это расстреливали людей. Взрослые дети рассказывали нам, младшим, что видели в парке торчащие из-под земли руки и ноги». Это воспоминания Галины Самохиной, одной из немногих узников лагеря, которым повезло остаться в живых. Галя попала в приют «Призрение» вместе с младшим братом. Ей тогда было восемь лет. «Кормили нас ужасно: свалят прямо во дворе брочку гнилой свеклы или початки сухой кукурузы, от которой аж зубы трещали, а мы все это жадно расхватывали, чтобы не умереть с голоду. Няня приходила ко мне со словами: «Тебе нужно сдать анализ крови», отводила в комнату, где у меня брали кровь. Но однажды я попыталась убежать, потому что после этих анализов мне было очень плохо, несколько дней кружилась голова. Сбежать мне не удалось. Няня схватила меня за руку и потащила в комнату, где находился медицинский кабинет. Пока надзирательница волокла меня по коридору, я увидела, как из той комнаты вынесли безжизненное тело мальчика. После очередной сдачи крови несколько дней я не могла подняться, теряла равновесие и падала. Однажды я заглянула в нашу кладовую, которая находилась в коридоре, и поняла, что там хранят вовсе не еду... я увидела, что в ней в штабелями сложены тела детей на высоту моего роста».

Самому младшему ребенку-узнику приюта «Призрение» было всего 6 месяцев, самому старшему – 12 лет.

Опираясь на текст, нарисуйте образ-символ детского концлагеря и прикрепите на нашу стену.



Обувь на берегу (Венгрия, Будапешт)



Памятник Лидице (Польша, Лидице)



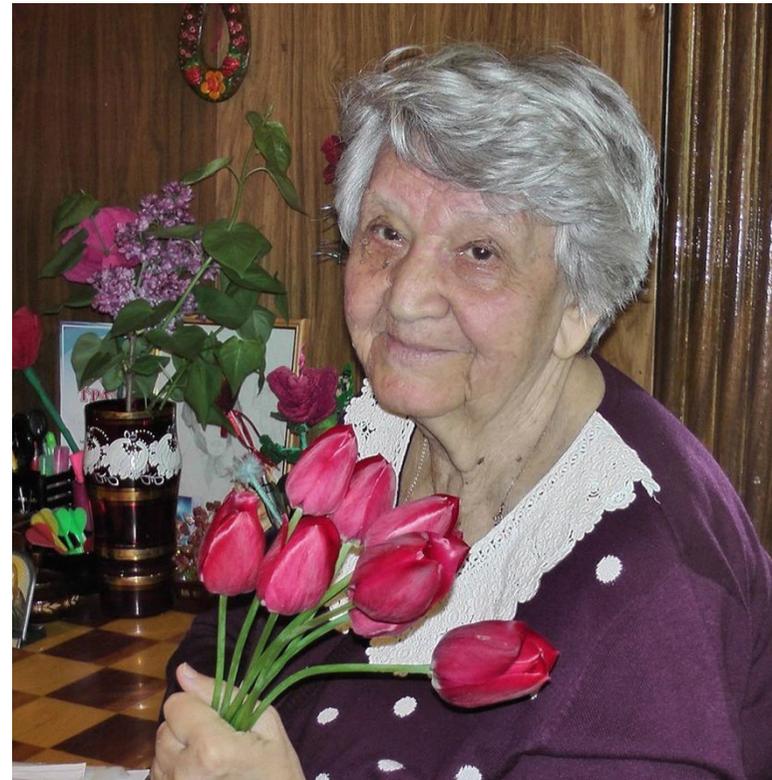
Яма (Беларусь, Минск)



Румбульский лес (Латвия, Рига)



Памятник подневольным детям-донорам (Макеевка, ДНР)



Симонова Лариса Степановна

Человек есть то, что он помнит.

Кто контролирует историю, тот контролирует настоящее.

Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки.

Люди! Покуда сердца стучатся – помните! Какой ценой завоевано счастье, Пожалуйста, помните!